

བཞི་པ། རང་དོན་དངོས་ཀྱི་ཁོད་དུ་ལུང་འདྲེན་བྱ་དགོས་ན། བརྗོད་བྱ་དེའི་ཐད་དུ་ལུང་སྤྲོད་ཁྱེད་ཀྱི་ཚུལ་པ་པོའི་མཚན་དང་དཔེ་དུ་བསྟན་པའི་ལོ་ཚོགས་མཉམ་དུ་དགོང་དགོས། (དཔེར་ན། དུང་དཀར་ལོ་བཟང་འཕྲིན་ལས། 1982། 郑张尚芳 2006། DeLancey 1984 ལྟ་བུ།) དགོས་ངེས་ཡིན་ན་ལུང་སྤྲོད་ཀྱི་ཐོག་གྲངས་ཀྱང་དགོང་དུང་། ཚུལ་པ་པོ་གཅིག་གིས་ལོ་གཅིག་གི་རྣམས་ལུང་སྤྲོད་པའི་ཚུལ་དུ་མ་ལུང་འདྲེན་བྱ་དགོས་ན་གསལ་བྱེད་ a b c སོགས་སྟུར་ནས་དབྱེ་བ་འབྱེད་དགོས། ལྷི་ཡིག་ (ཚུལ་ཡིག་གང་དེ་འབྲི་བའི་སྐད་ལུང་པ) གི་མིང་རྣམས་ཐད་ཀར་མ་ཡིག་སྟོད་པའམ། ཡང་ན་སྐྱུ་སྐྱར་བྱས་པའི་རྗེས་སུ་མ་ཡིག་ཟུར་འགོད་བྱེད་པའམ། ཡང་ན་དང་བོ་སྐྱུ་དང་མ་ཡིག་ཟུར་འགོད་བྱས་རྗེས། སྐར་བྱུང་ན་མ་ཡིག་རང་ལྟར་དགོང་ཚོག་ འདྲིའི་སྐར་ཞིབ་ལྷོ་འོག་གི་དོན་ཚན་ལག་ལས་གསལ།

4. 正文引用文献的格式，请使用随文夹注，“作者+发表年份”的形式（如：དུང་དཀར་ལོ་བཟང་འཕྲིན་ལས། 1982, 郑张尚芳 2006, DeLancey 1984）。必要时加注页码。同一作者同一年多份文献用a、b、c等加以区别。外文（本条例专指与文章撰写所用语文不同的其他语文）作者名可以直接使用原文名，或者音译再加注外文名的方式；也可在最先出现时音译并加注外文名，其后直接用外文名引用的方式。具体见后文细分条款。

4. To cite literature in the main text, use the “author + year” format (e.g., དུང་དཀར་ལོ་བཟང་འཕྲིན་ལས། 1982, 郑张尚芳 2006, DeLancey 1984). Include page numbers when needed. For multiple works by the same author published in the same year, distinguish them by adding a, b, c, etc., after the year. Foreign authors’ names may be cited in their original form, transliterated with the original name provided, or transliterated with the original name provided at first mention and cited in the original form thereafter. For details, refer to the following provisions.

༤.༡ བོད་ཡིག་གི་བྲིས་ཚུལ་གྱི་རང་དོན་དངོས་ཁོད་དུ་ལུང་འདྲེན་བྱེད་ཚུལ་གཤམ་གསལ་ལྟར།

4.1 藏文撰写的文章正文引文格式如：

4.1 Citation format for articles written in Tibetan:

དེ་ཡང་རྒྱ་ནག་གི་ཡིག་ཚང་ནང་གི་ བུ་ཕུ་ ཞེས་པའི་ ཕུ་ བོ་ bö ཞེས་ལྟོག་པར་འདོད་མཁན་ཆེས་ཐོག་མ་ནི་ Bretchneider (1910) སོགས་ཡིན་ལ། འདྲི་ནི་ བུ་ཕུ་ ཞེས་པའི་ ཕུ་ བོ་ བོད་རང་གིས་རང་ལ་འབོད་ཚུལ་དང་འབྲེལ་བ་ཡོད་ཅེས་པའི་ལུངས་ཀྱང་ཡིན་པར་འདོད། རྒྱ་ནག་གི་ཚུལ་ཡིག་ནང་དུ་ ཕུ་ ཡི་ལྟོག་སྤངས་བོད་དང་འབྲེལ་བ་ཡོད་ཅེས་སྐྱུ་མཁན་ཐོག་མ་ནི་རིན་ལྗེ་ལྷུང་ (任乃强 1933) ཡིན་ནོ།

ཡང་ བུ་ཕུ་ ལ་ tūfān ཞེས་ལྟོག་པར་འདོད་པའི་བདེན་དཔང་གཙོ་བོ་ནི། དཔེར་ན། ཀྱང་ཅི་ཚོན་ (张济川 2000) གྱིས་གནའ་རབས་རྒྱ་ནག་གི་ཡིག་ཚང་ཁོད་ཀྱི་འབྲེལ་ཡོད་ཡི་གེའི་སྐྱ་དང་། ལྷན་དག་གི་ཚིག་མཐའི་སྐྱ་རྒྱན་ (押韵) སོགས་ལ་ལུངས་བཅོལ་ནས་གསུངས་པ་དང་། ཀྱང་ཀྱང་ཉུང་ལྡན་ (郑张尚芳 2006) གིས་རྒྱ་ནག་གི་ཡིག་ཚང་དུ་གནའ་བོའི་སྐད་སྐྱ་ཐོ་ཅ་བཀོད་པར་བཟུང་ན། ཕུ་ ལ་ 附袁切 དང་ ཕུ་ ལ་ 附烦切 ཞེས་པའི་ལྟོག་ཚུལ་གཉིས་མ་གཏོགས་མེད་པར་འདོད་པ་ལྟ་བུའོ། དེ་མིན། 郑张尚芳 (2000: 547) གིས་གནའ་དུས་སུ་བོད་ལ་ Bon (བོན) ཞེས་འབོད་པའང་ཡོད་པས། ཕུ་ ཞེས་པ་ Bon (བོན) གྱི་སྐྱ་ལས་བྱུང་བའི་ལྟ་ཚུལ་ཡང་བཏོན་ཡོད་དོ།

༤.༢ རྒྱ་ཡིག་གི་བྲིས་ཚུལ་གྱི་རང་དོན་དངོས་ཁོད་དུ་ལུང་འདྲེན་བྱེད་ཚུལ་གཤམ་གསལ་ལྟར།

4.2 汉文撰写的文章正文引文格式如：

4.2 Citation format for articles written in Chinese:

进入当代以来，在藏语韵律方面也有诸多探索。东噶·洛桑赤列先生（དུང་དཀར་ལོ་བཟང་འཕྲིན་ལས། Dungdkar Blobzang Vphrinlas 1982），多贡·桑达多吉先生（རྫོང་དགོན་གསང་བདག་རྗོན་ལེ། Rdodgon Gsangbdag Rdorje 1990），华热桑杰（马进武）先生（དབའ་རིས་སངས་རྒྱལ། Dpavris Sangsrgyas 1994）和赞拉·阿旺措成先生（བཅོན་ལྷ་དག་དབང་ཚུལ་ཁྲིམས། Btsanlha Ngagdbang Tshulkhirms 2017）四位藏族当代语言学大师都有关于藏语韵律问题研究的重要成果。

声调与变调现象与韵律密切相关。迄今为止在藏语声调与变调研究方面，学者们也积累了相当丰富和卓有成效的成果。从于道泉、赵元任（1930）对藏语拉萨话声调及变调的描写，到后来的王尧（1956），瞿霭堂（1979），胡坦（1980），黄布凡（1994a, b），Sun (2003), Caplow (2009)等等，都是卓有贡献的代表性的成果；Caplow (2009: 541)则首次将有声调藏语的变调与原始藏语的重音模式联系了起来。

༤.༣ དབྱིན་ཡིག་གི་བྲིས་ཚུལ་གྱི་རང་དོན་དངོས་ཁོད་དུ་ལུང་འདྲེན་བྱེད་ཚུལ་གཤམ་གསལ་ལྟར།

4.3 英文撰写的文章正文引文格式如：

4.3 Citation format for articles written in English:

An authority on lexical items, including standardized spelling conventions and alternative

forms and usages, is *Dagyig Gsarbsgrigs* (དག་ཡིག་གསར་བསྐྱོགས།). As Hausmann (1989: 2548) notes, there have been a series of *dag yig*, sometimes translated as ‘spelling dictionaries’, dating back to the time of Bsodnams Rgyamtsho (བསོད་ནམས་རྒྱ་མཚོ།), the Third Dalai Lama (རྒྱལ་དབང་སྐྱེ་བློང་གསུམ་པ། 1543-1588).

Now turning to the discussion of 'la.don'. In fact, many of these forms are not allomorphs, even in Old Tibetan. As Beyer (1992: 267-269) notes, two of the forms *-la* (ལ) and *-na* (ན) express slightly different senses of locative or dative functions. The latter is used to specify an enclosed or containing space. In a similar vein, Alags Dorzhi (དོར་ཞི། 1987: 14-15), speaking of Written Tibetan, generally, notes that a narrower range of supposed la.don allomorphs are used for locations than for recipients or other semantic roles. In Chinese scholarly literature, earlier representative research on the la.don markers includes works by Che and Hu (车谦、胡书津 1982), among others.

ལ་པ། ཚཱ་ཡིག་གི་མཚུག་ཏུ་འགོད་པའི་དབྱུང་གཞིའི་ཡིག་ཆ་དག་ནི། དབྱུང་ཚཱ་གྱི་ནང་དོན་དངོས་སུ་ལྷུང་བྲངས་པ་ལོན་ཡིན་དགོས་པ་མ་ཟད། ནང་དོན་དངོས་སུ་ལྷུང་བྲངས་པའི་ཡིག་ཆ་ཡོད་ཚད་དགོད་དགོས། ཡིག་ཆའི་གོ་རིམ་ནི་སྐད་སོ་སོའི་ཀ་མད་ཉར་བསྐྱོག་དགོས། འདིའི་མ་དབེ་གཤམ་གསལ་ལྟར་ཡིན་ནོ།

5. 文末参考文献，只列出正文引用的文献，且列出全部正文引用参考文献。文献顺序可按作者姓名音序（文献所用语文音序），具体格式请参考如下。

5. References: List only works cited within the text, including all references cited in the main text. Arrange the references in alphabetical order based on the author's last name. For specific details, please follow the citation formats below.

༥་༡ བོད་ཡིག་གི་བྲིས་ཚཱ་ཏུ་བོད་ཡིག་གི་དབྱུང་གཞིའི་ཡིག་ཆ་འགོད་ཚུལ།

5.1 藏文撰写文章的藏文文献如：

5.1 Tibetan references in articles written in Tibetan:

དུང་དཀར་སློབ་མཚམས་འཛིན་ལས། 1982 ལྷན་དགའ་ལ་འཇུག་ཚུལ་ཚོག་རྒྱན་རིག་པའི་སློབ་འབྲེད། ཟླ་ལོང་། མཚོ་སྨོན་མི་རིགས་དཔེ་སྐྱུན་ཁང་།

དོད་གོན་གསལ་བདག་དོ་རྗེ། 1990 བོད་ཀྱི་ཡི་གེའི་ལྷེ་ཡང་གི་རྣམ་གཞག་མདོ་ཚམ་བཅོད་པ། བོད་ཀྱི་ཚཱ་རིག་སྐྱེ་ཚུལ། དུས་དེབ་ཐེངས་ལྔ་པ། 49-57

ཚོ་ཉར་ཞབས་དུང་། 1981 གངས་ཅན་བོད་ཀྱི་བརྗོད་པའི་བསྟན་བཅོས་སུམ་ཅུ་བ་དང་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པའི་རྣམ་གཞག་རྒྱ་ཆེར་བཤད་པ་ཐོན་མའི་ཞལ་ལྷུང་། ལན་ཀོ་ལྷ། ཀན་སུལ་མི་རིགས་དཔེ་སྐྱུན་ཁང་།

མི་ཏུ་ཚཱ་གྱི་འབྱུང་གནས། 1774/1982 ལུལ་གངས་ཅན་པའི་བརྗོད་པར་སྦྱོར་བའི་བསྟན་བཅོས་ཀྱི་བྱེ་བྲག་སུམ་ཅུ་བ་དང་རྟགས་ཀྱི་འཇུག་པའི་གཞུང་གི་རྣམ་པར་བཤད་པ་མཁས་པའི་མགུལ་རྒྱན་མུ་ཉིག་ཐེང་མངོས་ཞེས་བྱ་བ་བཞུགས་སོ། ཟླ་ལོང་། མཚོ་སྨོན་མི་རིགས་དཔེ་སྐྱུན་ཁང་།

༥་༢ རྒྱ་ཡིག་གི་བྲིས་ཚཱ་ཏུ་རྒྱ་ཡིག་གི་དབྱུང་གཞིའི་ཡིག་ཆ་འགོད་ཚུལ།

5.2 中文撰写文章的中文文献如：

5.2 Chinese references in articles written in Chinese:

格桑居冕 1985 藏语巴塘话的语音分析，《民族语文》，(2)：16-27。

黄布凡 1994a 藏语方言声调的发生和分化的条件，《民族语文》，(3)：1-9。

黄布凡 1994b 从巴尔蒂话看古藏语语音，《中央民族大学学报》，(4)：87-94。

于道泉、赵元任 1930 《第六代达赖喇嘛仓央嘉措情歌》，北平：中央研究院史语所。

༥་༣ དབྱིན་ཡིག་གི་བྲིས་ཚཱ་ཏུ་དབྱིན་ཡིག་གི་དབྱུང་གཞིའི་ཡིག་ཆ་འགོད་ཚུལ།

5.3 英文撰写文章中的英文文献如：

5.3 English references in articles written in English:

Caplow, Nancy Jill. 2009. *The role of stress in Tibetan tonogenesis: A study in historical comparative acoustics*. Ph.D. Dissertation, University of California, Santa Barbara.

Delancey, Scott. 1984. Transitivity and ergative case in Lhasa Tibetan. *Proceedings of the Tenth*

黄布凡 (Huang Bufan) 1994 藏语方言声调的发生和分化的条件 (Zangyu fangyan shengdiao de fasheng he fenhua de tiaojian, The Conditioning Factors for Tonogenesis and Tonal Differentiation in Tibetan Dialects), 《民族语文》 (Minzu yuwen, *Minority Languages of China*), (3): 1-9。

于道泉、赵元任 (Yu Dawchuan and Yuen Ren Chao) 1930 《第六代达赖喇嘛仓央嘉措情歌》 (Di liu dai Dalai Lama Cangyang Jiacao qingge, *Love Songs of the Sixth Dalai Lama Tshangs-dbyangs Rgya-mtsho*), 北平: 中央研究院史语所 (Peiping: Institute of History and Philology, Academia Sinica)。

西田龍雄 (Nishida Tatsuo) 1970 『西番館訳語の研究: チベット言語学序説』 (Seihan-kan yakugo no kenkyū: Chibetto gengogaku josetsu, *A Study of the Tibetan-Chinese Vocabulary, Hsi-fan-kuan i-yu: An Introduction to Tibetan Linguistics*), 京都: 松香堂 (Kyoto: Shoukadoh)。

ལ་ཧཱ་ རྒྱ་ཡིག་གིས་བྲིས་པའི་ཚཱ་ཏུ་བོད་ཡིག་ཟུང་པའི་སྐད་ཡིག་གཞན་གྱི་ཡིག་ཆ་ལྟངས་འདྲན་དུས། ཐད་ཀར་སྐད་དེ་རང་གི་དབྱུང་གཞིའི་ཡིག་ཆའི་ལྷགས་ལྟར་དགོང་ཚོག་ལ། རྒྱ་འབྲུར་དང་གསལ་བཤད་གང་ཡང་བསྐྱེན་མི་དགོས། བོད་ཡིག་གིས་བྲིས་པའི་ཚཱ་ཏུ་རྒྱ་ཡིག་དང་། དབྱིན་ཡིག་ དེ་བཞིན་སྐད་ཡིག་གཞན་སོགས་གྱི་ཡིག་ཆ་འདྲན་སྐབས། ཐད་ཀར་སྐད་དེ་རང་གི་ལྷགས་ལྟར་དགོང་ཚོག་ལ། བོད་འབྲུར་དང་གསལ་བཤད་གང་ཡང་བསྐྱེན་མི་དགོས་སོ།

5.7 中文撰写的文章引用藏文之外的外文文献, 可直接采用外文文献格式, 不必加注和翻译; 藏文撰写的文章引用中文、英文或其他文字文献, 也可直接使用外文文献格式, 不必加注藏文和翻译。

5.7 Articles written in Chinese that cite foreign literature other than Tibetan shall use the original format without annotation and translation. Articles written in Tibetan that cite literature in Chinese, English or other languages shall use the original format without Tibetan annotation and translation.

ཚཱ་མྱིག་ཁང་ལ་འབྲེལ་གཏུག་བྱེད་ཚུལ་དང་ཚཱ་ཡིག་སྐར་སྣངས།
编辑部投稿和联系方式 Contact information

ཡིག་ཟུག་ / 电邮 / Email: Thibetan@126.com (note Thibetan includes 'h')

ཚོང་གནས། ཐེན་ཅིན་གོང་ཁྲོར་ནན་ཁའེ་ཁྲུལ་མེ་ཅིང་ལམ་ཨང་རྟགས་ 94 བ།

ནན་ཁའེ་སློབ་ཆེན་ཚཱ་མྱིག་སློབ་སློང་བོད་ཀྱི་སྐད་ཡིག་ཞིབ་འཇུག་དུས་དེབ་ཀྱི་ཚཱ་མྱིག་ཁང་། ཟླ་ག་ཨང་ 300071

联系地址: 天津市南开区卫津路 94 号

南开大学文学院《藏语文研究》编辑部, 邮编 300071

Address: Editorial Office of *Tibetan Language and Linguistics*,

School of Literature, Nankai University,

94, Weijin Road, Nankai District, Tianjin, P.R. China 300071